

# CURSO: INTRODUCCIÓN A LA MEZCLA DE CANCIONES

El curso Introductorio de Mezcla de Audio está diseñado para proporcionar a los estudiantes una base sólida en los principios fundamentales de la mezcla de audio.

En un entorno donde la producción musical y el audio son cruciales para la creación de contenido de alta calidad, este curso ofrece las habilidades necesarias para iniciar una carrera en la industria del audio, mejorar proyectos personales o comprender mejor el proceso de mezcla para colaborar eficazmente con profesionales.

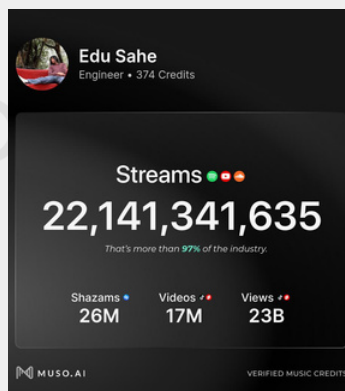
La mezcla de audio es una disciplina que combina aspectos técnicos y creativos para transformar grabaciones en productos finales listos para el consumo. Este curso aborda desde los conceptos básicos hasta técnicas más avanzadas, ofreciendo un enfoque práctico que permitirá a los participantes aplicar lo aprendido en sus propios proyectos de manera inmediata.

## Imparte: Edu Sahe

Ingeniero de mezcla

Ha colaborado en proyectos para artistas como Harmony, Emile Mosseri, SEB, Luis Miguel, Maná, Carly Rae Jepsen, Cuco, entre otros. Realiza mezclas en formato Atmos y también estéreo.

<https://credits.muso.ai/profile/1a655918-10e6-44f8-972d-480ec1a1c630>



## Información de Contacto

📞 Teléfono: 55 3245 9149

✉ Correo Electrónico: [informes@conservatoriomc.com](mailto:informes@conservatoriomc.com)

# CURSO: INTRODUCCIÓN A LA MEZCLA DE CANCIONES

## Temario

### Módulo 1: Introducción a la Mezcla de Audio

- Conceptos Básicos
  - Fundamentos esenciales del audio
  - Enfoque hacia el proceso de mezcla
  - Recibimiento y manejo profesional de archivos de audio
- El Proceso de Mezcla
  - Definición y propósito de la mezcla de audio
  - Objetivos clave de una mezcla profesional
  - Etapas fundamentales del proceso de mezcla

### Módulo 2: Equipamiento y Herramientas

- Software de Mezcla (DAWs)
  - Configuración inicial de un proyecto en un DAW (Pro Tools)
  - Utilización eficiente de las herramientas digitales
- Hardware de Mezcla
  - Interfaces de audio: selección y configuración
  - Monitores de estudio y auriculares: su rol en la mezcla

### Módulo 3: Preparación para la Mezcla

- Organización del Proyecto
  - Importación y estructuración de pistas
  - Asignación estratégica de colores y nombres a las pistas para una mejor gestión
- Limpieza y Edición
  - Técnicas de limpieza de pistas (eliminación de ruidos, clics y pops)
  - Uso de fades para una edición suave y profesional

Información de Contacto

☎ Teléfono: 55 3245 9149

✉ Correo Electrónico: [informes@conservatoriomc.com](mailto:informes@conservatoriomc.com)

# CURSO: INTRODUCCIÓN A LA MEZCLA DE CANCIONES

## Módulo 4: Fundamentos de la Mezcla

- Ecualización (EQ)
  - Tipos de ecualizadores: paramétrico, gráfico, de estantería
  - Técnicas básicas de ecualización: corte y realce, limpieza de frecuencias problemáticas
- Compresión
  - Principios de la compresión en audio
  - Parámetros del compresor: umbral, ratio, ataque, liberación
  - Aplicaciones prácticas: control dinámico, punch, cohesión en la mezcla

## Módulo 5: Efectos y Procesamiento

- Reverb y Delay
  - Tipos de reverb y su uso en diferentes contextos de mezcla
  - Técnicas creativas con delay para enriquecer la mezcla
- Otros Efectos Comunes
  - Modulación: chorus, flanger, phaser
  - Distorsión y saturación para agregar carácter
  - Efectos de filtro y auto-pan para dinámicas y movimiento en la mezcla

## Módulo 6: Mezcla en Profundidad

- Panorama Estéreo
  - Técnicas de panning para crear un espacio auditivo amplio y balanceado
  - Monitoreo en mono y estéreo: cómo afecta la percepción del oyente
- Automatización
  - Automatización de volumen, pan y efectos para mayor dinamismo
  - Técnicas avanzadas de automatización para un control preciso

Información de Contacto

☎ Teléfono: 55 3245 9149

✉ Correo Electrónico: [informes@conservatoriomc.com](mailto:informes@conservatoriomc.com)

# CURSO: INTRODUCCIÓN A LA MEZCLA DE CANCIONES

## Módulo 7: Finalización de la Mezcla

- Balance Final y Revisiones
  - Revisión del balance general y ajustes finales
  - Evaluación en distintos sistemas de escucha para asegurar la calidad
- Preparación para Mastering
  - Exportación de la mezcla final de manera óptima
  - Entrega profesional de stems y archivos para el proceso de mastering

## Módulo 8: Práctica y Proyectos

- Proyectos Prácticos
  - Mezcla de una canción sencilla con supervisión en clase
  - Revisión y retroalimentación detallada para mejorar resultados
- Desafíos Avanzados
  - Mezcla de géneros específicos como rock, pop, electrónica, entre otros
  - Adaptación de técnicas a diferentes estilos de producción para versatilidad profesional

Información de Contacto

☎ Teléfono: 55 3245 9149

✉ Correo Electrónico: [informes@conservatoriomc.com](mailto:informes@conservatoriomc.com)