

Carolina Pavia 



● WORKSHOP CURSO CREATIVO DE PINTURA

Imparte: Carolina Pavia
Artista y pintora mexicana.



1. Nivel del Alumnado

Este intensivo está diseñado para aquellos que desean explorar el arte utilizando su imaginación. Es ideal para pintores de nivel intermedio o avanzado que buscan expandir su creatividad y obtener herramientas para conceptualizar ideas a través del retrato.

2. Fechas

1, 2 y 3 de marzo de 2024.

3. Material

El curso incluye materiales básicos: pintura acrílica profesional en colores primarios (rojo, amarillo, azul de Prusia), gesso, bastidor, pinceles sintéticos de diversas medidas, carboncillos y pliegos de papel.

Recomendación: Trae materiales adicionales que prefieras para un trabajo de nivel profesional (espátulas, gel adelgazante, colores específicos).



4. Costos y Preventa

- **Costo del curso.** \$6,500 MXN.
- Cupo limitado a 20 personas.

Pago a meses con tarjeta de crédito.

Esta la opción de pagar a 3 meses con tarjeta de crédito, si es así, serían 3 pagos de \$2395.

- Reserva tu lugar con el 50% y completa el pago la primera semana de febrero para asegurar el precio de preventa.



5. Itinerario

Viernes

Duración: 4:00 PM a 8:00 PM

Comenzamos en "la cueva" con un proyector para discutir la creatividad, mostrando ejemplos y realizando actividades con acuarela y tinta china.

Materiales para el Día 1: Acuarela, pinceles, papel Canson, lápices de cera, carboncillos.

Sábado

Horario: 9:00 AM a 7:00 PM

Iniciaremos con una sesión de dibujo con modelo al natural. Luego, habrá tiempo para trazar sobre lienzo y se ofrecerá una hora para comer (2:00 PM a 3:00 PM).

Posteriormente, cada alumno iniciará una obra de 40 x 50 cm.



Domingo

Horario: 9:00 AM a 6:00 PM

Finalizaremos el trabajo iniciado, seguido por una actividad de convivencia y una charla de cierre. Al final, se entregarán los diplomas firmados.





IMPARTE: CAROLINA PAVIA

Inició su viaje en el arte urbano en 2008, sumergiéndose en un mundo de color y expresión que marcó el comienzo de su aventura creativa. Seis años más tarde, en 2014, se adentró formalmente en el estudio de diversas técnicas pictóricas en la prestigiosa Academia de Artes VerbuaC. Este periodo académico le permitió explorar las profundidades del academicismo, a la vez que florecía su talento como muralista.

A lo largo de su trayectoria, ha absorbido conocimientos de maestros destacados del arte, entre ellos la maestra Verónica Buccio, así como en talleres renombrados como el Terreno Baldío Arte de Javier Marín, Carlos Gómez y Rafael Flores.

Su habilidad y estilo únicos han atraído la atención de marcas de renombre como NIVEA, Danone, Mercedes Benz, Revista QUIEN, La Costeña, la SEP y Suavitel. Además, su arte ha sido elegido para representar la imagen de la gira 2017 de Mon Laferte y la estética de los álbumes del artista venezolano Lasso.



IMPARTE: CAROLINA PAVIA

En el cine, dejó su huella creativa con el cartel de MIC Género en 2020 y diseñó el cartel para el primer Festival Internacional de Cine en Xilitla (FICXILITLA). Su arte ha sido expuesto tanto en muestras individuales como colectivas en espacios de prestigio como el Museo Franz Mayer, Museo Soumaya, el Ex Convento Jesuita, Ex Convento de Tiripetío, Palacio Clavijero, UPAEP de Puebla, la Galería Allende 637 y el Museo de la Mujer en la Ciudad de México.

En el ámbito de la moda, colaboró con el diseñador DAVE para el diseño textil de un vestido que se presentó en la semana de la moda de Nueva York en 2023. En el sector público, creó un mural para el Gobierno del Estado y el CONALEP Michoacán, rindiendo homenaje a la rica cultura de la región.

Su obra es una simbiosis de arte urbano con academicismo, realismo mágico y surrealismo, creando un espacio tangible donde sus sueños se materializan en arte.

"El arte es un misterio que nos revela verdades sobre nosotros mismos y nuestro entorno."