

Diplomado de doblaje / Nivel básico

Introducción al Temario del Diplomado de Doblaje - Nivel Básico

El Diplomado de Doblaje - Nivel Básico está diseñado para guiar a los entusiastas del doblaje a través de un viaje educativo que abarca tanto la teoría como la práctica.

Este programa ofrece una exploración detallada de las técnicas y conocimientos fundamentales necesarios para iniciarse en el arte del doblaje, proporcionando una base sólida sobre la que construir una carrera en este campo dinámico y creativo.

Con el liderazgo de profesionales experimentados en la industria, los estudiantes se sumergirán en el aprendizaje de la teoría del sonido, la fonación, y la expresión vocal y corporal, elementos esenciales para cualquier doblajista exitoso.

Además, el curso ofrece una perspectiva histórica y contextual del doblaje, asegurando un entendimiento completo del medio.

Clase	Tema	Descripción
1	Introducción al Doblaje	Términos y conceptos fundamentales en la producción de doblaje.
2	Teoría del Sonido en Doblaje	Aproximación práctica a la grabación; fundamentos del sonido.
3	Fonación en el Doblaje	Estudio y aplicación de la fonación en el doblaje.
4	Técnicas de Respiración para Doblaje	Técnicas de respiración específicas para el doblaje.
5	El Sonido Oral en el Doblaje	Comprensión y aplicación del sonido oral en el doblaje.
6	Impostación de la Voz	Técnicas de impostación de la voz.
7	Mejora de la Dicción	Prácticas para mejorar la dicción en doblaje.
8	Ejercicios de Dicción Avanzados	Ejercicios específicos para perfeccionar la dicción.
9	Desarrollo de la Articulación con Tralenguas	Uso de tralenguas para mejorar la articulación.
10	Expresión Vocal en Doblaje	Técnicas para mejorar la expresión vocal.
11	Técnicas de Expresión Oral	Métodos y recursos de la expresión oral.
12	Introducción a la Expresión Corporal	Rol de la expresión corporal en doblaje.
13	Aplicación de Expresión Corporal en Doblaje	Prácticas de expresión corporal en doblaje.

14	Historia y Evolución del Doblaje	Conocimiento de la historia y desarrollo del doblaje.
15	Técnicas Especializadas en Doblaje	Enseñanza de técnicas especializadas en doblaje.
16	Evaluación y Retroalimentación	Evaluación de habilidades y conocimientos adquiridos en el curso.

Mentores del Diplomado:

El Diplomado cuenta con la experiencia de Carlos Luyando y Luzza Rodríguez, ambos actores y directores de doblaje con una amplia trayectoria y reconocimiento en la industria.

Carlos Luyando, es conocido por dar voz a personajes como el Capitán Man en "Henry Danger" y Kento Nanami en "Jujutsu Kaisen".

https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Carlos_Hern%C3%A1ndez

Luzza Rodríguez, ha destacado por su trabajo como la voz de Jade en "Ted Lasso" y Bunty en "Desencanto", entre otros.

Ellos compartirán no solo su voz sino su experiencia, consejos y técnicas que han moldeado sus exitosas carreras en el doblaje.

https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Luzza_Rodr%C3%ADguez