



CONSERVATORIO
DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA

DIPLOMADO BATERÍA JAZZ

Imparte: Gabriel Puentes
Baterista especialista en Jazz



DIPLOMADO DE JAZZ

El Diplomado en "La Batería de Jazz" ofrece una formación integral en este género musical, dirigido tanto a principiantes como a músicos con experiencia. Los principiantes aprenderán sobre la historia, evolución y las bases del jazz, mientras que los participantes de nivel intermedio y avanzado profundizarán en técnicas más específicas y complejas. Este curso no solo mejora las habilidades técnicas, sino que también brinda una comprensión profunda del jazz como arte, asegurando un aprendizaje completo y enriquecedor para todos los entusiastas de este género musical.



Mentor: Gabriel Puentes

Destacado baterista de origen chileno con base en Ciudad de México, es reconocido por su participación en la escena local de jazz, colaborando con renombrados artistas y siendo parte esencial en la banda del recordado pianista Eugenio Toussaint. Con más de cincuenta discos de jazz y numerosas colaboraciones internacionales, Gabriel se ha establecido como un músico de élite, tanto en presentaciones en vivo como en grabaciones. Además, aporta a la difusión del jazz a través de su programa "El Pulso del Jazz" y como educador, impartiendo cursos y seminarios por todo México. Su álbum debut "Simple" fue lanzado por el sello Fresh Sound New Talent y actualmente promociona su última producción "No Somos Dos".



Temario



Nivel principiante y nivel intermedio/avanzado

Dirigido a bateristas y percusionistas.

- Historia y evolución de la batería
- Peculiaridades de la batería de Jazz
- Principales exponentes (sesiones de escucha y análisis comprensivo)
 - Períodos históricos, sus innovadores y representantes
 - Sonido, lenguaje y fraseo
 - Percepción/expresión de tiempo
 - Dirección rítmica
- Uso de escobillas y técnicas extendidas



Temario

Tendremos dos niveles:

Nivel introducción al jazz: Está diseñado para aquellos alumnos que nunca han tenido contacto con el Jazz y desean adentrarse en este género musical.

En el nivel de perfeccionamiento (intermedio/avanzado) es fundamental contar con experiencia previa en el instrumento y ciertos conocimientos sobre el Jazz. En este nivel, se abordarán aspectos más específicos y se profundizará en ellos para mejorar el dominio del estilo y la técnica.



Contacto

CONSERVATORIO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

WHATS APP: 5532459149

informes@conservatoriodemusicacontemporanea.com

