

## **Audio en vivo.**

Bienvenid@ a este completo curso sobre la mezcla de audio en vivo, donde aprenderás desde los fundamentos básicos hasta técnicas avanzadas utilizadas por profesionales en la industria. A lo largo de las distintas lecciones, descubrirás conceptos clave, herramientas y metodologías que te permitirán mejorar tus habilidades y conocimientos en el ámbito del audio en vivo.

### **Temario:**

- Introducción a la mezcla de audio: ¿qué significa y cómo se realiza?
- Conoce las mezcladoras de audio: funciones y características
- Transición del audio analógico al digital: evolución y beneficios
- Protocolos de audio digital: herramientas para un sonido moderno
- Comparativa: flujo de señal analógico vs. virtual

### **Canales de entrada:**

- Etapas de entrada y preamplificación en la mezcla de audio
- Ecualizadores: optimización del sonido
- Dinámica en audio: compresores, compuertas, expanders, duckers y más
- Rutas de salida: sends, auxiliares, buses, grupos y direct out
- Herramientas de salida: panoramización, VCA, grupos de mute, delay y matriz

### **Canales de salida:**

- Tipos de canales y arquitectura del channel strip
- Consolas de arquitectura abierta vs consolas plug & play
- Estructura y flujo de trabajo en una sesión de audio
- Creación de una sesión desde cero: guía paso a paso
- Organización de una sesión: rotulación, iconos, código de colores, capas personalizadas, uso de subgrupos y VCAs
- Estructura de ganancia y rango dinámico: optimizando tus mezclas
- Mezcla correctiva vs mezcla creativa: enfoques y técnicas
- Técnicas de limpieza en la mezcla: ecualizadores, expansores y puertas
- Pensamiento colectivo en el diseño de mezclas
- Diseño de mezclas: cómo lograr el mejor resultado
- Uso de referencias, volumen y tiempo efectivo de trabajo en la mezcla
- Análisis de mezcla por género musical: adaptación y personalización
- Mezcla de sección rítmica, armónica y melódica: enfoques y técnicas
- Mezcla mono vs estéreo: ventajas y desventajas
- Automatización por escenas y respaldo: cómo sacar el máximo provecho

**Imparte: Santiago Álvarez**

Santiago Álvarez es un destacado ingeniero de sonido con amplia experiencia en la industria de la música en vivo. A lo largo de su trayectoria, ha trabajado en algunos de los recintos de conciertos más prestigiosos a nivel mundial, como el Auditorio Nacional en Ciudad de México, Auditorio Telmex en Zapopan, Jalisco, Auditorio Citibanamex en Monterrey, Greek Theater en Los Ángeles y Hulu Theater en el icónico Madison Square Garden de Nueva York.

En la actualidad, Santiago ejerce como profesional independiente en diversos roles dentro del ámbito del audio en vivo. Entre sus funciones destacan ser el ingeniero de sala para el reconocido músico Benny Ibarra, ingeniero de RF (radiofrecuencia) para el popular espectáculo 90s Pop Tour, y diseñador, programador y supervisor técnico en instalaciones comerciales de sonido.

Además, ofrece sus servicios freelance como ingeniero de monitores, ajustador de sistemas de audio, stage manager, entre otros.

