

TÉCNICA TRAVIS: UNA HERRAMIENTA PARA EL ACTOR PROFESIONAL.

Queridos actores y actrices, les presentamos una oportunidad única para elevar su talento a nuevos horizontes.

En un mundo donde la actuación se vuelve cada vez más exigente y competitiva, es vital armarse con las herramientas y técnicas que te permitan destacar y resonar con tu audiencia.

El taller de actuación con la Técnica Travis es más que un simple entrenamiento; es una invitación a embarcarte en un viaje de descubrimiento y evolución artística.

A través de este taller, no solo adquirirás habilidades valiosas, sino que también explorarás nuevas dimensiones de la actuación que te permitirán conectar de manera más profunda y auténtica con tus personajes y con tu audiencia.

Ahora, descubre cómo este taller es diseñado para beneficiarte como actor:

Innovación en la Actuación: Redefine el tradicional paradigma de la "actuación" y abre las puertas a una formación contemporánea y en sintonía con las demandas de la moderna industria audiovisual.

Exploración Auténtica del Personaje: Prioriza la esencia humana del personaje, invitándote a explorarlo y descubrirlo libremente, sin juicios ni etiquetas, enriqueciendo tu comprensión y representación.

Conexión Profunda con el Personaje: Establece una comunicación continua y una relación profunda con el personaje, liberándote de miedos e inseguridades, y permitiéndote sumergirte para VIVIR LA EXPERIENCIA emocional y psíquica del personaje.

Colaboración Enriquecedora: Reconoce y explora la colaboración esencial entre el actor y el director, para liberar la autenticidad del personaje, y descubrir un nuevo nivel de expresión en tus actuaciones.

Herramientas Transformadoras:

- **Escribe tu Historia:** Aplica la Programación Neurolingüística en tu proceso creativo, permitiéndote explorar y desarrollar la narrativa de tu personaje de una manera más profunda y enriquecedora.
- **El Proceso de Interrogatorio:** Desarrolla un diálogo interno enriquecedor que te permitirá conocer y entender a tu personaje a un nivel más profundo, facilitando una actuación más auténtica y conectada.

- **El Monólogo Simultáneo:** Maneja el monólogo interno y externo de manera simultánea, brindándote una mayor comprensión y expresión de los conflictos y motivaciones de tu personaje.

Te invitamos a sumergirte en esta experiencia transformadora y a descubrir cómo la Técnica Travis puede ser el catalizador que impulse tu carrera actoral hacia el éxito y la satisfacción artística.

Dirigido a: Actores de cine, teatro o televisión en búsqueda de una herramienta moderna que les facilite la creación de una vida auténtica en pantalla o escena, en una colaboración enriquecedora y cómplice con sus colegas actores y directores.

Descubre una nueva dimensión en la actuación, y permite que la Técnica Travis te guíe en la creación de personajes memorables y actuaciones que resuenen en el corazón de la audiencia.

Imparte: Eduardo Saíd.



Es un director mexicano de teatro, cine y televisión.

Ha trabajado con los productores Salvador Mejía, Rosy Ocampo, Ignacio Sada Madero y Miguel Ángel Herros, y los directores Beatriz Sheridan, Martín Pérez Islas, Salvador Sánchez y Leonardo Daniel.

Actualmente dirige la obra Palabras Rendidas.

<https://www.economista.com.mx/arteseideas/Palabras-rendidas-una-confidencia-a-cinco-voces-20231006-0022.html>