

## **Curso: Guitarra y teoría musical.**

¿Siempre has querido aprender a tocar la guitarra, pero no sabes por dónde empezar?

¿Tocas de oído, pero te gustaría conocer y aplicar la teoría musical para llevar tus habilidades al siguiente nivel?

¡Este curso está diseñado especialmente para ti! "Guitarra y Teoría Musical" es un programa de aprendizaje completo y accesible, pensado tanto para principiantes absolutos como para aquellos con habilidades autodidactas que deseen profundizar en la teoría musical.

Nuestro enfoque pedagógico combina la enseñanza de conceptos fundamentales con la práctica guiada y el apoyo constante de nuestros experimentados mentores.

A lo largo de este curso, te sumergirás en el mundo de la música y descubrirás la belleza y versatilidad de la guitarra como instrumento, aprendiendo a tocar tus canciones favoritas y a interpretar diferentes estilos musicales.

Comenzando desde cero, aprenderás las bases de la técnica y la teoría musical, desde la lectura de partituras y tablaturas hasta la comprensión de acordes y escalas.

Progresivamente, desarrollarás tus habilidades y conocimientos, descubriendo cómo aplicar la teoría para mejorar tu interpretación y creatividad.

No importa si nunca has tomado una guitarra en tus manos o si ya tienes experiencia tocando de oído, este curso te proporcionará las herramientas y la inspiración para convertirte en un músico más completo y expresivo.

## Temario

- Técnica básica: desarrollo de coordinación e independencia.
- Introducción a la lectura musical en la guitarra.
- Tríadas: mayores, menores, aumentadas y disminuidas.
- Progresiones básicas y voice leading: I-IV-V, II-V-I, etc.
- Repertorio básico: enfoque en música popular.
- Patrones y estilos de acompañamiento: arpeggios, bajo y acorde, baladas, blues y más.
- Escala mayor: digitaciones en 1, 2 y 3 octavas para tonalidades comunes.
- Escala menor pentatónica: iniciación a la improvisación.
- Acompañamiento y lectura de cifrado armónico.
- Acordes cuatriada derivados de la escala mayor: maj7, m7, 7, m7b5
- Shell voicings (3ª y 7ª del acorde).
- Progresión II-V-I en tonalidad menor.
- Blues en tonalidades mayores y menores: acompañamiento típico.
- Escala de blues.
- Progresiones en standards y bossa novas sencillas.
- Acordes con tensiones: memorización y aplicación en progresiones comunes (ej. Dm7b5, G7b9, Cm9).



DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA