

# Diplomado de Ingeniería en Audio

## Temario

### Módulo 1 - Introducción: El sonido y el audio

¿Qué es el sonido?

Propiedades del sonido

Oído humano

¿Qué es el Audio?

### Módulo 2 - Equipo de audio (parte 1)

Transductores

Micrófonos

Tipos de señal

Preamplificadores

Monitores

Cables

Flujo de señal (parte 1)

### Módulo 3 - DAW's

Interfaz de audio

Características del audio digital

Estructura y partes de la sesión

MIDI (parte 1)

Tipos de canales

Parámetros globales

Edición de audio

Edición MIDI

MIDI (parte 2)

## Módulo 4 - Equipo de audio (parte 2)

Ecualizador

Procesadores de dinámica

Gate / Expander

Compresión / Limitador

Procesadores de tiempo

Delay

Reverb

Modulaciones

Chorus

Flanger

Phaser

Estructura de ganancias

Flujo de señal (parte 2)

## Módulo 5 - Home Studio

Acústica

Live room

Control room

Medición

Calibración de equipo

Armado de cables

## Módulo 6 - Equipo de audio (parte 3)

Audio digital

Consolas

Patchbay

Flujo de señal (parte 3)

## Módulo 7 - Edición

Comping de tomas

Edición correctiva

Elastic audio

Beat detective

Afinación

Alineación de voces

Edición creativa

## Módulo 8 - Mezcla

Preparar la sesión

Rough mix

Procesamiento de señal

DeEsser

Compresión paralela

Gated reverb

Sidechain

Automatización

## Módulo 9 - Master

Procesamiento multibanda

Ecualizadores dinámicos

Excitadores armónicos

Loudness

Preparar audios para distribución

Códigos ISRC y UPC

Distribución digital