

Temario del Taller de grabación de batería.

Módulo 1: Introducción a la Grabación de Batería.

- La relación entre el ingeniero, el productor y el artista.
- Objetivos y propósitos de la grabación de baterías.

Módulo 2: Aspectos Técnicos y Musicales.

- Elección del estudio, equipo de microfonía, herrajes e instrumentos.
- Afinación y adaptación a diferentes estilos musicales.
- Consideraciones sobre musicalidad y estilos..
- Selección de instrumentos ¿Qué instrumentos voy a usar?
- Definición del sonido deseado ¿Cómo quiero sonar?
- Estrategias de ejecución ¿Cómo lo voy a ejecutar?

Módulo 3: ¡A la Práctica!

- Uso del click track, mapas de tempo y marcadores.
- Enfoque en el arreglo musical.
- Ensayos y técnicas para realizar tomas efectivas.

Módulo 4: Análisis y conclusiones.

- Sesión de escucha crítica y ajustes finales.
- Evaluación y consideraciones para dar por terminada la grabación.

Este taller tendrá una aplicación práctica, las cosas que se estén enseñando se van a aplicar en el estudio de grabación donde los alumnos participaran activamente en la grabación de las baterías y en los procesos que llevarán a cabo.

Mentor: Rodrigo “El Zurdo” Ortega

Baterista, arreglista y director musical. Empezó a tocar la batería líricamente a los 8 años, profesionalizándose más adelante en la Academia de Música Fermatta, cursando la licenciatura en Music Performance, y posteriormente cursando la licenciatura en jazz en la ESM.

Baterista y miembro fundador de “El Viaje De Lázaro” junto con Rubén Limas y Memo Andrés.

Ha participado como baterista y arreglista con Camila desde 2006, grabando en todas sus producciones discográficas y tocando en todas sus presentaciones en vivo, reconocidas con discos multiplatino y varios premios internacionales, incluyendo 3 Latin Grammy...

Además ha colaborado como baterista en diferentes producciones discográficas de artistas internacionales, grabando más de 250 temas publicados, entre los que destacan Leonel García, Río Roma, Emmanuel, Thalía, Flans, Malú, Yuri, Ana Torroja, Motel, Reik, CD9, Litzzy, Las 3 Grandes, Matisse, Mon Laferte, María José, La Barranca, La Isla Centeno, Mariana Mallol, Los Rumberos, Fer Casillas, Layl, Yuliana, entre otros; trabajando con productores como Aureo Baqueiro, Gustavo Borner, Armando Ávila, Mario Domm, Ettore Greci, Geoff Emerick (ingeniero de Los Beatles) y más...

Como productor ha participado con Diego Ortega en su propia productora Cinta Negra Music, que incluye realizaciones discográficas de Río Roma, Reik, Sasha, Benny y Erik, Timbiriche, Alexander Acha, Yuliana y Félix & Gil, Mo Rivas, Cine Mudo, et al.

Además ha sido baterista de más de 30 artistas latinoamericanos, entre los que destacan Belinda, Alejandra Guzmán (Director musical), La Barranca, Motel, Gloria Trevi, Emmanuel, Daniela Spalla, Ximena Sariñana, Paty Cantú, Fer Casillas, y muchos más.

Puedes escuchar algunas canciones que ha grabado Zurdo en esta playlist:

<https://open.spotify.com/playlist/4oxsVL73YAVbyicliEA0U1?si=ace0acef6c0d4d92>