

TALLER DE ESCRITURA Y COMPOSICIÓN DE CANCIONES.

Este curso de composición de canciones se enfoca en brindarte las habilidades y herramientas necesarias para escribir y componer tus propias canciones.

A través de una combinación de teoría y práctica, podrás explorar los elementos esenciales de la composición para desarrollar habilidades en la creación de letras, melodías y armonías.

El taller se enfocará en dos partes, una será la escritura y la otra composición con teoría musical.

Los temas serán repartidos así:

Escritura.

- ¿Por qué escribo? -Imaginación de una emoción -Lenguaje de la naturaleza humana -La honestidad en los objetos.
- Conectividad: Desarrollo de una historia y acentuación.
- Economía Lírica, Desarrollo por bloques.
- Metáfora: Truco y trampa. Coherencia y universo semántico: la realidad entre palabras. conversación métrica.
- Prosodia: Qué va primero ¿La voz o la palabra?
- Repetición y cambio: La capacidad de la memoria.
- Versificación: La voz del mundo y la voz interna.
- Metodos de escritura: Melodía y letra, armonía e intertextualidad.
- El límite de la idea: Belleza que estorba.
- Escribir como causa y como consecuencia.
- Maneras de hablar, maneras de pensar.
- La interpretación del lenguaje hablado.
- Tipos de estrofa: sentimiento entre números y expresión en versos.
- Recursos poéticos I: El verso y su forma.
- Pulso y ritmo: La capacidad del movimiento en la palabra

- La forma: Comprendiendo la tradición y la industria.
- Armonía y melodía: Las palabras del instrumento.
- Reescritura: Lo que vino y lo que vendrá. Dominantes Secundarios.
- “Recursos Poéticos II: La estrofa y su estructura.
- Análisis métricos del texto.
- Primera canción: tono y caracter del lenguaje.
- Verdades y secretos: Buscando la atención del público.
- Interpretación y performance.
- Deadlines: Límites para expandirse.
- Diálogo entre música y canto: el canto y su naturaleza hablada.
- Personalidad y ventas: El estilo de nuestra historia.
- DAWs y grabación: Las ventajas del presente.
- La creación y los compositores: A dónde va mi música.
- La realidad del mainstream: Latinoamérica y la música.
- Ojalá que te vaya bonito: Ideas para trascender en la música como profesión.

Composición y teoría.

- Relación entre los intervalos, las emociones y la biología.
- ¿Cuál es el significado de la música?
- Intervalos, triadas, escala Mayor.
- Pulso, métrica, rítmica
- Relativo menor, escala menor. Chord Scale: Escala mayor y menor.
- Tendency Tones, funciones armónicas, progresiones y movimiento armónico.
- Ritmo Armónico y Cadencias.
- Inversiones, Sustitución Diatónica.
- Acordes con Séptima.
- Tensiones Disponibles Acordes con 9, 11 y 13.
- Dominantes secundarios.
- Segundos relativos.
- Sustitución tritonal
- Modos Griegos: Introducción al intercambio modal.
- Subdominantes menores por intercambio modal.
- Modos Griegos: Intercambio Modal II.
- Acordes disminuidos.
- Line cliché

Imparte: José de la Parra

Compositor, Productor, Arreglista, Diseñador Sonoro y Guitarrista

Ha trabajado en film scoring para: Club de Cuervos, Dos Lagos, Mentada de Padre.
Y en producción musical ha colaborado con Santa Fe Klan, Alejandra Guzmán entre otros.

*Lic. Composición /Diploma en Producción de Música Electrónica/Posgrado en
Composición de Música para Cine, Teatro y Danza*

IMdB: <https://www.imdb.com/name/nm8726214/>



Imparte: Carlos Eduardo Espinal García

Eduardo Espinal es un cantautor, compositor, arreglista, productor y mixer radicado en la Ciudad de México. Trabaja en música independiente así como en cine, televisión y teatro.

Estudió la carrera de instrumentista en guitarra en la FAM de la UNAM y en la UNC en Córdoba, Argentina. Se ha presentado en el Zócalo, Plaza Condesa, Sala Nezahualcóyotl, entre otros.

Realizó música para el audiolibro de "El laberinto del fauno" de Guillermo del Toro, diseño sonoro para Netflix, Claro Video y Youtube. En teatro ha realizado asistencia en la dirección musical de "El bien del país" del Foro Shakespeare presentada en el Centro Cultural Helénico y actualmente trabaja en la producción de artistas como compositor, productor, arreglista, mixer y mastering engineer.

IMDB

https://www.imdb.com/name/nm11758008/?ref=ext_shr_lnk

