

Diplomado: La batería de Jazz

Nivel principiante y nivel intermedio/avanzado

Dirigido a bateristas y percusionistas.

- Historia y evolución de la batería
- Peculiaridades de la batería de Jazz -Principales exponentes (sesiones de escucha y análisis comprensivo)
- Períodos históricos, sus innovadores y representantes -Sonido, lenguaje y fraseo
- Percepción/expresión de tiempo
- Dirección rítmica -Uso de escobillas y técnicas extendidas

En el nivel principiante, los contenidos son de carácter introductorio y no hay mayor requisito técnico ni de experiencia para poder tomarlo.

En el nivel intermedio/avanzado, es necesario tener ya algo de experiencia en el instrumento y ciertos conocimientos sobre el tema, para poder cubrir aspectos más específicos y profundizar en ellos.

Imparte: **Gabriel Puentes U.**

Baterista nacido en Santiago, Chile y radicado en la Ciudad de México desde fines del siglo XX, donde ha participado en múltiples aventuras musicales junto a los más destacados jazzistas de la escena local. Colaborador imprescindible -por más de diez años- del recordado pianista y compositor Eugenio Toussaint, Gabriel ha sido miembro además de proyectos junto a Agustín Bernal, Mark Aanderud, Alex Mercado, Jorge "Luri" Molina, Diego Maroto, Alberto Medina, Iraida Noriega, Nicolás Santella, Tom Kessler, Aarón Cruz y Francisco Lelo de Larrea, entre muchos otros.

Su sonido, sensibilidad musical y amplio conocimiento del lenguaje jazzístico han convertido a Gabriel en uno de los músicos más solicitados a nivel nacional, tanto en vivo como para grabaciones con una discografía de sobre cincuenta discos de Jazz editados y otros tantos por publicar-, y de los más requeridos por artistas internacionales que visitan México desde todo el mundo, tales como Donny McCaslin, Marian Petrescu, Alex Terrier, Sachal Vasandani, Kiyoshi Kitagawa, Melissa Aldana, Greg Osby, Jerome Sabbagh, entre muchos otros.

En otra faceta, Gabriel además produce, dirige y conduce el programa radial El Pulso del Jazz, que se transmite desde 2018 por Convoy Network, con el objetivo de acercar más público nuevo al Jazz. Como educador, ha sido invitado a impartir cursos, clases magistrales, talleres y seminarios en varios lugares de la república mexicana y cuenta, entre sus alumnos privados, a decenas de destacados exponentes activos en el ámbito musical. Su primer disco como líder, "Simple" (grabado en New York junto al pianista Leo Genovese y el contrabajista Chris Lightcap), fue editado en Barcelona por el destacado sello independiente Fresh Sound New Talent. Actualmente Gabriel se encuentra promoviendo su más reciente producción discográfica "No Somos Dos".

