

Diplomado en Canción Contemporánea.

Temario:

- Para quienes empiezan y para quienes quieren enriquecer su manera de componer.
- La canción de oficio y la canción de autor.
- Origen de la canción.
- Recursos literarios. La poesía. El verso. El ritmo. La rima. Figuras literarias. Tareas prácticas. Gimnasio poético.
- Recursos musicales: Teoría de la música, armonía básica para compositores. Gimnasio melódico.
- El poder y la responsabilidad de la palabra escrita y cantada.
- Análisis de la obra de grandes compositores.
- Análisis en conjunto de tus canciones para identificar fortalezas y debilidades.
- ¿Cómo encontrar la voz propia y enriquecerla? El valor de la autocrítica.
- Seguimiento personalizado a tu avance.
- Diálogos con reconocidos cantautores y compositores.
- Las nuevas tecnologías y formas de difusión digital.
- *Music Business* y Derecho de Autor.

Impartido por: **José María «Chema» Frías.**

Más de cuarenta años en la industria de la música y el entretenimiento. Compositor de oficio (Luis Miguel, Cristian, Thalía, Lupita D'Alessio, Guadalupe Pineda, Sentidos Opuestos, Bronco, Pedro Fernández y decenas de cantantes y grupos regionales), cantautor, productor, compositor de música incidental y temas de TV, escritor, creador de espectáculos musicales para niños, arreglista y director musical en TV y teatro.

Invitados: **Ale Zeguer, Fato, Leonel Soto, Raúl Ornelas, Rafael Mendoza.**